



COMMUNIQUÉ

Diffusion de la nouvelle série *Connaissance du cinéma* sur Canal Savoir

Montréal, le 6 février 2017 – TECHNÈS, le partenariat international de recherche sur les techniques et technologies du cinéma, vous invite à plonger au cœur de la technique cinématographique avec la toute nouvelle série *Connaissance du cinéma*. Conceptualisée par André Habib, professeur au Département d'histoire de l'art et d'études cinématographiques de l'Université de Montréal, la série est produite par TECHNÈS et la Faculté des arts et des sciences de l'Université de Montréal. *Connaissance du cinéma* est diffusée sur Canal Savoir depuis le 30 janvier 2017.

La série, qui se compose de six épisodes d'une durée de 27 minutes chacun, met en relation des professionnels du monde élargi du cinéma appartenant à deux générations différentes. Le format de chaque épisode est celui d'une « leçon de choses », suivie d'une discussion appareillée qui prend la forme d'une démonstration. Cette série entend démystifier les fondements technologiques, matériels et pratiques propres au cinéma, et vise ainsi à faire découvrir divers aspects de la technique cinématographique à un public curieux.

Pour plus d'information

Bande-annonce de la série
Site Internet de Canal Savoir
Site Internet de TECHNÈS
Facebook de Canal Savoir
Facebook de TECHNÈS

Renseignements

Kim Décarie
Coordonnatrice en chef du partenariat international de recherche TECHNÈS
kim.decarie@umontreal.ca
514 343-7858

Détail des épisodes, invités et dates de diffusion de *Connaissance du cinéma* sur Canal Savoir

Les projectionnistes
Invités : Guy Fournier, expert projectionniste à l'ONF, et **Julie De Lorimier**, projectionniste.
lundi 30 janvier 2017 : 10 h 30
lundi 30 janvier 2017 : 16 h 30
mardi 31 janvier 2017 : 13 h 30
samedi 04 février 2017 : 07 h 30
samedi 04 février 2017 : 22 h 00
dimanche 05 février 2017 : 16 h 30

Le film de famille
Invités : François Auger, spécialiste en transfert de films d'archives, et **Annie Hardy**, coorganisatrice de l'évènement Journée du film de famille.
lundi 06 février 2017 : 10 h 30
lundi 06 février 2017 : 16 h 30
mardi 07 février 2017 : 13 h 30
samedi 11 février 2017 : 07 h 30
samedi 11 février 2017 : 22 h 00
dimanche 12 février 2017 : 16 h 30

Les collectionneurs (partie 1)
Invités : François Lemai, collectionneur, et **Louis Pelletier**, historien du cinéma et collectionneur**.**
lundi 13 février 2017 : 10 h 30
lundi 13 février 2017 : 16 h 30
mardi 14 février 2017 : 13 h 30
samedi 18 février 2017 : 07 h 30
samedi 18 février 2017 : 22 h 00
dimanche 19 février 2017 : 16 h 30

Les collectionneurs (partie 2)
Invités : François Lemai, collectionneur, et **Louis Pelletier**, historien du cinéma et collectionneur**.**
lundi 20 février 2017 : 10 h 30
lundi 20 février 2017 : 16 h 30
mardi 21 février 2017 : 13 h 30
samedi 25 février 2017 : 07 h 30
samedi 25 février 2017 : 22 h 00
dimanche 26 février 2017 : 16 h 30

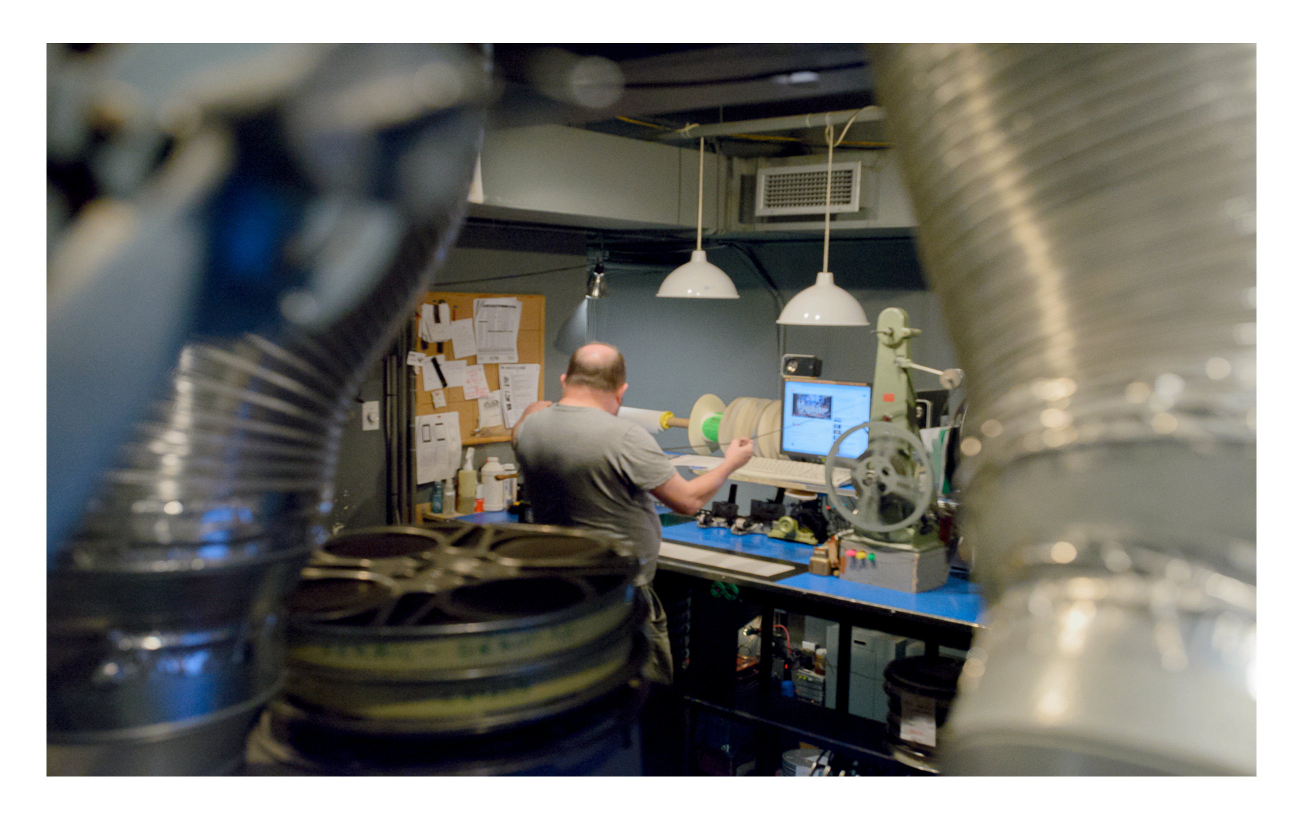
Les métiers du son
Invités : Marcel Carrière, ingénieur du son, réalisateur et scénariste, et **Stephen de Oliveira**, perchiste, ingénieur du son et musicien.
lundi 27 février 2017 : 10 h 30
lundi 27 février 2017 : 16 h 30
mardi 28 février 2017 : 13 h 30
samedi 04 mars 2017 : 07 h 30
samedi 04 mars 2017 : 22 h 00
dimanche 05 mars 2017 : 16 h 30

Les cinéastes
Invités : Pierre Hébert, cinéaste d'animation et performeur, et **Karl Lemieux**, performeur, cinéaste et membre fondateur du Collectif Double Négatif.
lundi 06 mars 2017 : 10 h 30
lundi 06 mars 2017 : 16 h 30
mardi 07 mars 2017 : 13 h 30
samedi 11 mars 2017 : 07 h 30
samedi 11 mars 2017 : 22 h 00
dimanche 12 mars 2017 : 16 h 30

À propos de TECHNÈS

Codirigé par André Gaudreault (section canadienne), Gilles Moüellic (section française) et Benoît Turquety (section suisse), le partenariat international de recherche TECHNÈS regroupe une cinquantaine de chercheurs parmi les plus chevronnés sur la scène internationale, en provenance des espaces francophone et anglophone. TECHNÈS réunit également 18 partenaires. Financé par le Conseil de recherches en sciences humaines du Canada, TECHNÈS se donne pour mission de comprendre les mutations technologiques et leurs interactions manifestes avec les théories, les esthétiques et les pratiques du cinéma, non seulement au Canada, en France et en Suisse, mais également ailleurs dans le monde. Pour ce faire, les membres et partenaires de ce projet ont construit une programmation de recherche, de formation, d'activités de transfert, de mobilisation, de diffusion et de valorisation, autour d'un projet central, celui de la création d'une Encyclopédie raisonnée des techniques et technologies du cinéma bilingue (français et anglais).

Photos de *Connaissance du cinéma*



Épisode *Les projectionnistes* : Guy Fournier



Épisode *Le film de famille* : François Auger et Annie Hardy



Épisode *Les collectionneurs* : François Lemai



Épisode *Les métiers du son* : Marcel Carrière et Stephen de Oliveira



Épisode *Les cinéastes* : Karl Lemieux et Pierre Hébert



L'équipe de *Connaissance du cinéma*, en compagnie de Guy Fournier, expert projectionniste à l'ONF. De gauche à droite : Francis St-Louis, preneur de son, André Habib, concepteur, Patrick Nadeau, caméraman, Guy Fournier, Romain Ballet, caméraman et monteur, et Joël Lehmann, réalisateur.